

Luboš Soukup Quartet featuring Lionel Loueke Země

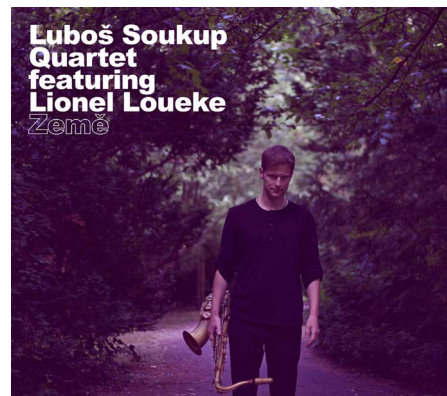
Luboš Soukup Quartet udgiver sit tredje studio plade **Země (Jorden)** med guitaristen Lionel Loueke som gæst, som giver pladen et lidt afrikansk touch. Ligesom bandets tidligere udgivelser, blev musikken og arrangementer skrevet af den tjekkiske saxofonist Lubos Soukup, som er modtageren af Dansk Musiker Forbunds Talentpris 2017.

Sammenlignet med det foregående album **Through the Mirror**, som er optaget med et ensemble på 14 musikere, er det nye album mere personligt og med et næsten telepatiske samspil. Kvartetens essens forbliver den samme, og den tilbyder nye musikalske interaktioner. Instrumenterne, som spiller på optagelsen (saxofon, guitar, klaver, kontrabas og trommer) minder om kvartetens debut **Beyond the Borders**, på hvilken den tjekkiske guitarist David Dorůžka var gæst. Soukup introducerer imidlertid et nyt element, som ikke er helt typisk for hans musik — nemlig vokal.

Saxofonisten arbejder igen sammen med den danske trommeslager **Morten Hæsum**, som har været forbundet med kvartetten siden starten, og med den tyske pianist **Christian Pabst**, som spiller på kvartetens tidligere album. Andre musikere, som deltager i projektet, er den danske bassist **Morten Haxholm**, som har været med i bandet siden 2016, og den New York-baserede guitarist af den afrikanske oprindelse **Lionel Loueke**, som spiller og synger med kvartetten på seks kompositioner.

Luboš Soukup mødte Lionel Loueke på Summer Session (årets workshop for professionelle danske jazzmusikere) i Vallekilde for to år siden. Her tilbragte han en intens uge i Louekes ensemble. I begyndelsen af dette år inviterede han guitaristen på en europæisk tour med kvartetten, hvoraf fem musikere spillede blandt andet på Jazz Fest Brno, Tjekkiet, i København og i Svendborg. Koncertturen sluttede i det danske studie The Village Recordings, hvor de indspillede musikmateriale til deres nye album.

CD'en begynder med tracket kaldet **Země (Jorden)**, som er krydret med afrikanske melodier. *"Jeg skrev denne komposition direkte til Lionel,"* siger Luboš



Album info

Artist: Luboš Soukup Quartet feat. Lionel Loueke
Titel: Země
Katalog Nummer: ANI 064-2
Format: CD
Label: Animal Music
Stregkode: 8 594155 991303
Style: file under Jazz
Oprindelsesland: Tjekkiet
Release Dato: d. 12. November 2017

Lyd

Optaget af Bjørn Gjessing i The Village Recordings, Vanløse, Danmark
Mixet af August Wanngren (København, Danmark)
Mastereret af Thomas Eberger (Stockholm Mastering, Sverige)

Tracks

1. Země (The Earth)	6:12
2. Dark Shark	6:05
3. The Red Sea	4:12
4. Shikara	6:51
5. White Horse	4:01
6. C	7:03
7. Falling Star	6:05
8. Smoke	7:06
9. Na Bílé hoře (On the White Mountain)	4:53
Total time:	53:05

Alle kompositioner skrevet af Luboš Soukup, bortset fra track 9 (tjekkisk folk song, som er arrangeret af Luboš Soukup).

Line-up

Luboš Soukup – tenor & soprano saxofon, klarinet
Christian Pabst – piano
Morten Haxholm – kontrabas
Morten Hæsum – trommer
& **Lionel Loueke** – guitar og vokal



Soukup og fortsætter: *“Vi lever i interessante tider, når vores planet står over for mange problemer. Mit ønske er, at vi mennesker lever mere miljøvenligt og bæredygtigt, og at vi kommer i tættere kontakt med naturen. Jeg tror, at den fremtidige livsstil bliver nødt til at være enklere, hvilket er en ret vanskelig opgave i dagens verden med alle de utrolige muligheder, vi har.”* Han tilføjer: *“Kun senere i processen med albummet indså jeg forbindelsen med Lionels album ‘Gaia’. Ordet kommer fra oldgræsk og betyder ‘jord’. Og budskabet af hans album ligner også mit. Kort sagt: Jorden er vores hjem, så vi skal passer på den.”*

Den første optimistiske sang efterfølges af lidt mørkere ballad kaldet **Dark Shark**, som beskrives i bookleten som: “En mørk haj flyder rundt om dit hoved og venter på dine gode tanker.” Kompositionen **The Red Sea** er et af de mest komplekse rytmiske stykker på albummet. Det er inspireret af billedet af Moses, som strækker sin hånd over Rødehavet, som spredes med Guds hjælp. Komponisten låner ordet **Shikara** fra Salman Rushdie’s bog Midnatsbørn. Tracket er et kort digt om små farverige skibe på indiske søer.

Den musikalske dialog mellem klaver og klarinet er domineret i det rolige og drømmelige nummer kaldet **White Horse**. En drømmende stemning ses også i anden del af nummeret **Smoke**, som er en af de mere sofistikerede kompositioner. Musikeren Soukup fandt inspiration til denne melodi i den eponymiske film regisseret af Paul Auster og Wayne Wang.

En interessant musikudvikling kan også høres i kompositionen kaldet **C**, som bliver åbnet med en kollektiv improvisation af klaver, guitar og sopransaxofon. Hovedtemaet har en latinamerikansk touch og graduerer langsomt i en guitar-solo. Det eneste værk, der refererer til klassisk jazz fra 1960’erne er **Falling star**. Den tjekkiske saxofonist fanger et billede af en faldende stjerne, som fryser i horisonten. Det sidste track på albummet er et positiv arrangement af den tjekkiske folkesang **Na Bílé Hoře (På det hvide bjerg)**, som med bidrag af guitaristen Loueke får et afrikansk præg.

Noter til redaktører

Lubos Soukup Quartet blev dannet i 2012 i København. I løbet af sin seks årige eksistens har band’s lineup ændret sig flere gange. De oprindelige medlemmer af projektet er den tjekkiske saxofonist og klarinettist Luboš Soukup, som er grundlægger, bandleder og eksklusiv komponister, og den danske trommeslager Morten Hæsum, der er kendt for sit meget interaktive og eksplosive spil. I øjeblikket spiller også den tyske pianist Christian Pabst, som krydder Soukups kompositioner med friske lyriske toner, og den danske bassist Morten Haxholm, der sørger for, at musikkens fundament er modent og solidt, i bandet.

Luboš Soukup studeret jazz på tre Europæiske musikkonservatorier, inklusiv det Rytmsk Musikkonservatorium i hovedstaden. I løbet af hans studier, forelskede sig i den skandinaviske musiktradition og slog sig derefter ned i København. Udover Luboš Soukup Quartet leder han internationalt succesfulde kvartet Points, dens udvidede versioner — Points Septet og Points-Rataj Quintet. Han er også medlem af det energiske skandinaviske band MADHAs, den tjekkisk-polske kvintet Inner Spaces og det tjekkiske big band Concept Art Orchestra m.fl. I de seneste år har han været meget aktiv med at komponere, han har f.eks. skrevet musik for Kathrine Windfeld Big Band og The Orchestra. Han også underviser i saxofon og ensemble ved Musikakademi i Prag.

Med et musikalsk afsæt i sine afrikanske rødder og det moderne metropol, New York, er **Lionel Loueke** et kendt ansigt på scener over hele verden. Scener hvor han har optrådt med topnavne som Herbie Hancock, Terence Blanchard, Dave Holland, Chris Potter osv. Loueke er blevet kaldt en “musikalsk maler”, som fortæller historier og danner billeder med hans harmoniske melodier som har aner fra det afrikanske folkemusik.



Kontakt a info

Artist: booking@lubossoukup.com
www.lubossoukup.com
+420 777 206 137 | +45 7142 7396
Label: Alice Titzová
alice@2media.cz | +420 724 258 661

For mere info og video besøg
facebook.com/lubossoukup.fanpage/ a
youtube.com/user/LubosSoukupQuartet.

Distribution

CD: Animal Music www.animalmusic.cz
info@animalmusic.cz
Streaming: Spotify, Apple Music
Download: all major platforms - iTunes, Amazon, etc.

