

# Luboš Soukup Quartet featuring Lionel Loueke Země

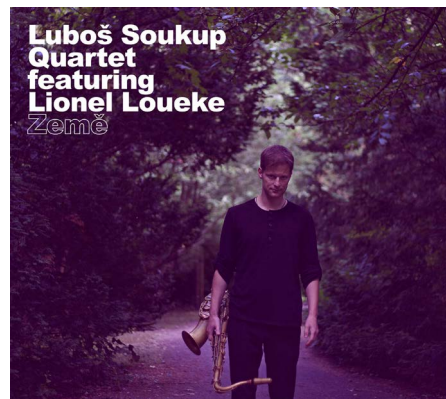
**Země** — třetí studiová deska kapely Luboš Soukup Quartet — představuje kolekci devíti moderních vjazzových skladeb a aranží, které opět vzešly z pera lídra projektu, saxofonisty Luboše Soukup. Hostem projektu je tentokrát kytarista Lionel Loueke, díky němuž album dostává africký nádech.

**Luboš Soukup Quartet** vydává své třetí jazzové album s názvem **Země**, na kterém se jako host představí kytarista **Lionel Loueke**. Autorem skladeb a aranží je jako u předchozích dvou alb kapely saxofonista **Luboš Soukup**, který na jaře roku 2017 obdržel cenu Objev roku od Dánské hudební společnosti (Dansk Musiker Forbund).

Ve srovnání s předchozí deskou **Through the Mirror**, na které si čtrnáct hudebníků zahrálo prokomponované skladby, je nové album komornější a posluchačsky přístupnější. Souhra kvartetu však zůstává neotřesitelná a nabízí řadu nových hudebních interakcí. Nástrojové obsazení (saxofon, kytara, klavír, kontrabas a bicí) připomíná debut kvarteta **Beyond the Borders**, na němž hostoval kytarista David Dorůžka, avšak je obohaceno o zpěv, který není pro Soukupovy skladby úplně typický.

Saxofonista opět spolupracuje s dánským bubeníkem **Mortenem Hæsumem**, který je s kvartetem spjat již od jeho počátku, a s německým pianistou **Christianem Pabstem**, jenž si zahrál i na předchozí desce. Nově se na desce představí dánský basista **Morten Haxholm**, který se ke kapele přidal v roce 2016, a kytarista afrického původu žijící v New Yorku Lionel Loueke, který hostuje na šesti skladbách a svou hru na kytaru doprovází zpěvem.

Luboš Soukup se s Lionelem Louekem seznámil před dvěma lety na jazzové dílně pro profesionální hudebníky ve Vallekilde v Dánsku. Zde strávil intenzivní týden hraním v Louekeho ansámblu. Na jaře letošního roku pozval kytaristu na evropské turné s kvartetem, během kterého si pětice hudebníků zahrála například na festivalu Jazz Fest Brno či v Kodani, v Dánsku. Koncertní turné pak zakončili v dánském studiu The Village Recordings, kde nahráli materiál pro aktuální desku.



## Informace o desce

**Umělec:** Luboš Soukup Quartet feat.

Lionel Loueke

**Název desky:** Země

**Číslo v katalogu:** ANI 064-2

**Formát:** CD

**Vydavatelství:** Animal Music

**Čárový kód:** 8 594155 991303

**Žánr:** Jazz

**Země původu:** Česká republika

**Datum vydání:** 12. listopadu 2017

## Zvuk

**Nahrávka:** Bjørn Gjessing (The Village Recordings, Vanløse, Dánsko)

**Mix:** August Wanngren (Kodaň, Dánsko)

**Mastering:** Thomas Eberger (Stockholm Mastering, Švédsko)

## Seznam skladeb

1. Země (The Earth)	6:12
2. Dark Shark	6:05
3. The Red Sea	4:12
4. Shikara	6:51
5. White Horse	4:01
6. C	7:03
7. Falling Star	6:05
8. Smoke	7:06
9. Na Bílé hoře (On the White Mountain)	4:53
<b>Celkový čas:</b>	<b>53:05</b>

Autorem všech skladeb kromě skladby 9 je Luboš Soukup. Skladba 9 je aranží české lidové písně, aranžérem je Luboš Soukup.

## Obsazení

**Luboš Soukup:** klarinet, tenor a soprán saxofon

**Christian Pabst:** klavír

**Morten Haxholm:** kontrabas

**Morten Hæsum:** bicí

**& Lionel Loueke:** kytara a zpěv



Album začíná africky laděnou skladbou **Země**. „*Tuto skladbu jsem napsal Lionelo-  
vi přímo na tělo,*“ říká Luboš Soukup a pokračuje: „*Žijeme v zajímavé době, kdy  
naše planeta dostává docela zabrat. Moje přání je, aby lidé žili více ekologicky a v  
kontaktu s přírodou. Myslím si, že budoucí životní styl bude muset být jednodušší, což  
je v dnešních podmínkách, kdy máme neuvěřitelné možnosti, poměrně nelehký úkol.  
Až zpětně jsem si uvědomil spojitost s Lionelovou deskou, 'Gaia'. Toto slovo v řecké  
mytologii znamená země. A poselství jeho desky je podobné jako té mé. Zkrátka Země  
je náš domov, a proto se o ní staráme.*“

Po úvodní optimistické kompozici následuje temnější balada **Dark Shark**, která je v bookletu provázána s textem: „Kolem tvé hlavy černý žralok pluje a na dobré myšlenky cíhá.“ **Skladba The Red Sea** je z rytmického hlediska jednou z nejsložitějších kompozic na desce. Inspirací pro hudbu je obraz Mojžíše, jenž natahuje svou ruku nad Rudé moře, a to s pomocí boží rozestupuje. Slovo **Shikara** si autor půjčil z knihy Salmana Rushdieho Půlnoční děti. Skladba je krátkou básní o různobarevných loďkách na indických jezerech.

Hudební dialog mezi klavírem a klarinetem dominuje klidné a snové věci **White Horse**. Snová nálada se objevuje i v druhé části skladby **Smoke**, která kompozičně patří k těm propracovanějším a je inspirována stejnojmenným filmem od režisérů Paula Austera a Waynea Wang. Zajímavý hudební vývoj má i skladba **C**, kterou otevírá kolektivní improvizace klavíru, kytary a soprán saxofonu. Hlavní téma má latinsko-americký nádech a pozvolna vygraduje v exponované kytarové sólo. Jediná skladba, která odkazuje na klasický jazz 60. let, je **Falling star**. Český saxofonista v ní zachycuje impresi padající hvězdy zamrzající na horizontu. Desku uzavírá pozitivní aranžmá české lidové písně **Na Bílé Hoře**, která s přispěním kytaristy Louekeho získá až africký nádech.

## Informace pro novináře

Kapela **Luboš Soukup Quartet** vznikla v roce 2012 v Kodani, v Dánsku. Během její šestileté existence se složení kapely několikrátě proměnilo. Původními členy projektu jsou saxofonista a klarinetista Luboš Soukup, který je zakladatelem, lídrem kapely a exkluzivním autorem hudby, a dánský bubeník Morten Hæsum, který je známý svým neotřelým, vysoce interaktivním způsobem hraní. V kapele v současné době také působí německý pianista Christian Pabst, který do Soukupových kompozic vnáší jemnost a lyrčnost, a dánský basista Morten Haxholm, který se stará o silný rytmický základ projektu.

**Luboš Soukup** studoval na třech evropských hudebních školách, včetně jazzové konzervatoře v Praze a hudební akademie v Kodani. V roce 2011 se stal prvním stipendistou benefičního projektu Chocomusic, který je financován festivalem Struny podzimu a Nadací O2 a přispívá na zahraniční studium. Během svých studií v zahraničí se nadchl pro skandinávskou hudební tradici a usadil se v Dánsku.

Vedle kapely Luboš Soukup Quartet vede mezinárodně úspěšný kvartet Points, jeho rozšířené sestavy Points Septet a Points-Rataj Quintet. Je také členem energické skandinávské kapely MADHAs, česko-polského kvinteta Inner Spaces a českého big bandu Concept Art Orchestra aj. Poslední roky se intenzivně věnuje komponování, a to nejen pro své projekty. V současné době také učí saxofon a na HAMU v Praze.

Speciálním hostem desky **Země** je světová špička jazzové kytaristy **Lionel Loueke**, který je původem z Beninu z Afriky a který dlouhodobě pobýval ve Spojených státech amerických. Díky své originalitě a výjimečným rytmickým a zvukovým schopnostem se stal jedním z nejvyhledávanějších hráčů současnosti. Vystupuje například v projektech Herbie Hancocka, Terence Blancharda, Dave Hollanda či Chris Pottera.



## Kontakt a info

**Umělec:** [booking@lubossoukup.com](mailto:booking@lubossoukup.com)  
[www.lubossoukup.com](http://www.lubossoukup.com)  
+420 777 206 137 | +45 7142 7396  
**Vydavatelství:** [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)  
[www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz)

Více informací a videa na  
[facebook.com/lubossoukup.fanpage/](https://facebook.com/lubossoukup.fanpage/) a  
[youtube.com/user/LubosSoukupQuartet](https://youtube.com/user/LubosSoukupQuartet).

