

# Lubos Soukup Ensemble Through the Mirror

Through the Mirror er det andet album af saxofonisten og komponisten Lubos Soukup. Albummet præsenterer 10 ambitiøse nutidige kompositioner, arrangeret til internationalt ensemble.

Through the Mirror introducerer et unik europæisk samarbejde. Fjorten musikere fra fem forskellige lande mødes i ensemblet. Bandet er har spillet sammen siden 2010 og udviklet sin helt egen lyd. Kvar-tetten er omgivet af tjekkkiske strygeinstru-menter/ The Epoque Quartet, ledsaget af seks horn, hovedsageligt musikere fra DR Big Bandet.

Lederen af projektet er den tjekkkiske saxofonist og komponist Lubos Soukup, som er baseret i København siden 2010. Rytmesektionen er den erfarne tyske pia-nist Christian Pabst, svenske bassist Joel Illerhag, og den danske hårde groovnende trommeslager Morten Hæsum. Alle fire musikere har noget ekstraordinært at byde på, og deres interaktion skaber en stærk energi.

Lubos's musik taler direkte til publikum. Tilslutningen af godt sammensat temaer og improviserede soundscapes giver pub-likum en dyb oplevelse og bringer dem til et rum, der er åben for deres fantasi. Al-bummet er som en bog, men musikerne fortæller historier uden ord. I stedet for ord, der er abstrakte billeder, forbundet med spor, inde i booklet.

»Pladen består af to sektioner kompositioner, der har et fælles motiv eller idé. Den første sek-tion er repræsenteret af sporene 'Through the Mirror', 'Mirror', og 'The Unbearable Lightness of Being'. Deres fælles idé er skrøbelighed. Den an-den sektion består af 'Shaman', 'Cookin' og 'Under the Sky'. Kompositionerne har et fælles melodisk motiv, der er udarbejdet forskelligt i hver musik-styk. Det er ligesom at være ved en skillevej, og

Soukup trækker sin inspiration fra alle former for kunst. For eksempel "The Un-bearable Lightness of Being" er dedikeret til den eponyme bog skrevet af Milan Kundera. Albummet afspejler også hans udenlandske erfaringer /Slav in Scandinavia/ og hans kærlighed til Wayne Shorters musik /On the Wings of a Story/.

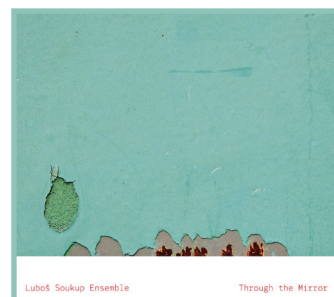
»Jeg fik min første udenlandske erfaringer i Polen, hvor jeg havde læst musik i tre år. Lige efter tog jeg til København til at forsætte med kandidat på Rytmiskonservatorium. Jeg synes, København er en fantastisk by. Jeg kan virkelig godt lide at den er så international, og der er så mange dygtige og kreative musikere. Jeg bliver konstant inspireret af det dansk miljø. Her blev jeg opfordret til at opfylde min drøm om en optagelse med en stor ensemble.«



Besøg [lubossoukup.com](http://lubossoukup.com), [soundcloud.com/lubossoukup](https://soundcloud.com/lubossoukup), [en.animalmusic.cz](http://en.animalmusic.cz) eller [pgspecialagent.com](http://pgspecialagent.com) for mere information, gratis tracks og mere.

## Distribution

Australia Select Audio-Visual Distribution [info@savd.com.au](mailto:info@savd.com.au) | Austria Gramola, Winter & Co. [klassik@gramola.at](mailto:klassik@gramola.at) | Canada Naxos of Canada [naxos@naxoscanada.com](mailto:naxos@naxoscanada.com) | France Abeille Musique [albums@abeillemusique.com](mailto:albums@abeillemusique.com) | Germany note 1 music [info@note1-music.com](mailto:info@note1-music.com) | Greece Musical Offering [musoff@gmail.com](mailto:musoff@gmail.com) | Hong Kong and Mainland China Schun Cheong Record Co. [service@shuncheon-grec.com](mailto:service@shuncheon-grec.com) | Hungary Karsay és Társa [gyukars@t-online.hu](mailto:gyukars@t-online.hu) | Italy Sound and Music [info@soundandmusic.com](mailto:info@soundandmusic.com) | Japan King International Inc. [kii@kingrecords.co.jp](mailto:kii@kingrecords.co.jp) | New Zealand ODE Records [info@oderecords.co.nz](mailto:info@oderecords.co.nz) | Poland CMD Classical Music Distribution [cmd@cmd.pl](mailto:cmd@cmd.pl) | South Africa Amarantha Digital [info@amaranthdigital.com](mailto:info@amaranthdigital.com) | South Korea C&L Music [cnlm23@cnlmusic.com](mailto:cnlm23@cnlmusic.com) | Spain SÉMELE Projectos Musicales [info@semelemusic.com](mailto:info@semelemusic.com) | Sweden Euroton Music AB [info@euroton.se](mailto:info@euroton.se) | Switzerland Musikvertrieb [info@musikvertrieb.ch](mailto:info@musikvertrieb.ch) | Taiwan Sunrise Int'l Entertainment Corp. [sunrise.corp.tw@gmail.com](mailto:sunrise.corp.tw@gmail.com) | United Kingdom RSK Entertainment [info@rskentertainment.co.uk](mailto:info@rskentertainment.co.uk) | USA Naxos of America [naxos@naxos.usa.com](mailto:naxos@naxos.usa.com)



## Album Info

Artist Luboš Soukup Ensemble

Title Through the Mirror

Katalog Number ANI 038-2

Format CD

Label Animal Music

Stregkode 8594155997022

Style file under Jazz

Oprindelsesland Tjekkiet

Release Dato 6. december 2013

Indspillet af Bjørn Gjessing i The Village, Vanløse, DK; and by Mi-chal Vaniš og Pavel Karlík i Sono Records, Nouzov, CZ.

Mixet af August Wanngren i We Know Music Studios, Islands Brygge, Copenhagen, DK.

Mastereret af Thomas Eberger i Stockholm Mastering, Stock-holm, SW.

## Tracks

1 Street	7:56
2 On the Wings of a Story	6:38
3 The Unbearable Lightness of Being	2:24
4 Shaman	4:37
5 Slav in Scandinavia	4:55
6 Mirror	5:02
7 Cookin'	4:24
8 Prisoner	6:08
9 Under the Sky	4:24
10 Through the Mirror	2:24

All compositioner af Lubos Soukup

## Contact og Info

Artist [lubossoukup@gmail.com](mailto:lubossoukup@gmail.com)  
+420 777 206 137|+45 7142 7396

Promotion Jesper P. Graugaard  
[pgspecialagent@gmail.com](mailto:pgspecialagent@gmail.com)

Label [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)