

Luboš Soukup & Points Septet

Luboš Soukup & Points Septet, třetí album české kapely Points, představuje koláž dvanácti jedinečných kompozic, které reprezentují evropský soudobý jazz a volnou improvizaci. Autorem skladeb je saxofonista a klarinetista Luboš Soukup, který si dal za cíl napsat jednotlivé party přímo na tělo členům kapely, a vyzdvihnout tak jejich osobnosti. Výsledkem je neotřelý, kreativní a hravý vesmír zvuků.

Kapela **Points Septet** vznikla jako rozšířená sestava mezinárodně úspěšného jazzového kvarteta **Points**, které existuje již od roku 2007. Kvartet například vyhrál jako doposud jediná česká kapela prestižní jazzovou soutěž v Getxo ve Španělsku. A ačkoliv se septet liší od původní sestavy velikostí svého zvuku, uchovává si její charakteristické rysy, tj. absenci harmonického nástroje a vyprávění příběhů prostřednictvím kompozic.

S nápadem na nové CD přišel Luboš Soukup, který v současné době žije v Dánsku a do Česka jezdívá pravidelně koncertovat a vyučovat. I přestože v mnoha projektech spolupracuje se zahraničními umělci, nové album nahrál s pražskými hudebníky. Jádrem projektu tvoří pět dechařů včetně Soukupa: trumpetista **Oskar Török**, saxofonista **Petr Kalfus**, trombonista **Jan Jirucha** a basklarinetista **Marcel Bárta**. Ti jsou doprovázeni jedinečným rytmickým duem: basistou **Jaromírem Honzákem** a bubeníkem **Tomášem Hobzkem**.

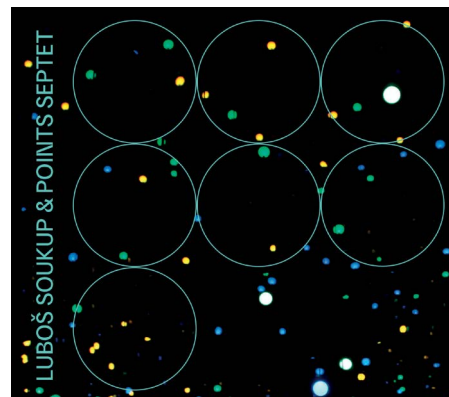
Hudbu muzikantům napsal Soukup přímo na tělo, a to hlavně díky tomu, že v minulosti měl možnost s výše zmíněnými hudebníky spolupracovat na jiných projektech a poznat tak jejich osobitý hudební styl. Podíváme-li se blíže na jednotlivé kompozice, můžeme je rozdělit podle jejich konceptu na dvě skupiny. První skupina obsahuje spíše konvenční kompozice, které balancují na hraně mezi jazzem, klasickou hudbou a exotickou folklórní hudbou. Skladba s názvem **Gruzie** je inspirována tradiční kavkazskou hudbou. V kompozici **Ještěrka** Luboš Soukup odkazuje na původní kořeny jazzu, tj. africkou

hudbu. **Choral** odráží evropskou církevní hudbu. **WTF** je energická skladba založená na chytlavém rytmu. Poslední ve skupině je skladba **Alegría**, která je inspirována jihoamerickými melodiemi a je věnována jednomu ze Soukupových oblíbených muzikantů — Wayne Shorterovi.

Druhá skupina je sbírkou hudebních skic s otevřenou koncepcí a prvky volné improvizace, avšak bez harmonické formy. Skladby začínají písmeny **VZ**. Zkratka znamená „vesmír zvuků“ — nekonečný prostor, který vzniká pouze na základě spojení a absolutní otevřenosti oněch sedmi muzikantů, kteří jsou natolik odvážní, aby se ponořili až na dno sebe sama a prozkoumali neznámé oblasti hudebního vesmíru.

„To nejzajímavější na kapele Points Septet je její jedinečný zvuk a zručnost všech jejích členů. Moji spoluhráči patří ke špičkám české hudební scény. Zvládnou zahrát jak jazz, tak i volnou improvizaci. Za pozornost také stojí naše vzájemné propojení. Je silné a téměř nepopsatelné. Někdy mám pocit, že mi kluci čtou myšlenky a zachytí v improvizaci přesně to, co si v ten moment představuji,“ říká o projektu Luboš Soukup.

„Mým cílem bylo vytvořit svěží a hravou hudbu. Název kapely (Points) symbolizuje nás, členy kapely. Každý z hudebníků je samostatným bodem na scéně. Tyto body se setkávají a spoluvytvářejí určitou energii, která spolu ladí. Abychom nahromadili tento druh kreativní energie a prohloubili naše spojení, stojíme během koncertů v půlkruhu, což není tak úplně obvyklé pro jazzové soubory,“ dodává Luboš Soukup.



INFORMACE O DESCE

Umělec Luboš Soukup & Points Septet
Název desky Luboš Soukup & Points Septet
Číslo v katalogu ANI 051-2
Formát CD
Vydavatelství Animal Music
Čárový kód 8594155992881
Žánr Jazz
Země původu Česká republika
Datum vydání 30. října 2015

ZVUK

Nahrávka: Milan Cimfe (Sono Records, Nouzov)
Mix: August Wanngren (We Know Music Studios, Islands Brygge, Copenhagen)
Mastering: Pavel Karlík (Sono Records, Nouzov)

SEZNAM SKLADEB

1. Black Monolith
2. Ještěrka (Lizard)
3. VZ 1
4. VZ 4: Interlude
5. Léto 1985 (Summer 1985)
6. Gruzie (Georgia)
7. Rhythm
8. VZ 6
9. Alegría
10. VZ 3
11. WTF
12. Choral (Chorale)

Celkový čas: 54:45

Autorem všech skladeb je Luboš Soukup

KONTAKT A INFO

Umělec booking@lubossoukup.com
Vydavatelství info@animalmusic.com

Více informací o Points Septet a dalších projektech najdete na www.lubossoukup.com.



DISTRIBUCE | **Austrálie** Select Audio-Visual Distribution info@savd.com.au | **Francie** Abeille Musique albums@abeillemusique.com | **Hong Kong a Čína** Schun Cheong Record Co. service@shuncheongrec.com | **Itálie** Sound and Music info@soundandmusic.com | **Japonsko** King International Inc. kii@kingrecords.co.jp | **Jižní Afrika** Amarantha Digital info@amaranthdigital.com | **Jižní Korea** C&L Music cnlm23@cnlmusic.com | **Kanada** Naxos of Canada naxos@naxoscanada.com | **Maďarsko** Karsay és Társa gyukars@t-online.hu | **Německo** note 1 music info@note1-music.com | **Nový Zéland** ODE Records info@oderecords.co.nz | **Polsko** CMD Classical Music Distribution cmd@cmd.pl | **Rakousko** Gramola, Winter & Co. klassik@gramola.at | **Řecko** Musical Offering musoff@gmail.com | **Španělsko** SÉMELE Proyectos Musicales info@semelemusic.com | **Švédsko** Euroton Music AB info@euroton.se | **Svýcarsko** Musikvertrieb info@musikvertrieb.ch | **Taiwan** Sunrise Int'l Entertainment Corp. sunrise.corp.tw@gmail.com | **USA** Naxos of America naxos@naxos.usa.com | **Velká Británie** RSK Entertainment info@rskentertainment.co.uk |